

Les artistes (par ordre alphabétique)

CIBELES BULLÓN MUÑOZ, violon, Arcangelo Corelli



Née à Madrid, Cibeles commence le violon à l'âge de 3 ans. C'est 15 ans après qu'elle décide de se consacrer entièrement à la pratique sur instruments d'époque, étudiant le violon et l'alto baroques d'abord avec Ángel Sampedro et Catherine Girard et depuis 2013 avec François Fernandez au Koninklijk Conservatorium Brussel et au Conservatoire Supérieur de Paris, où elle travaille également avec Stéphanie-Marie Degand sur le répertoire classique et romantique.

Dans le parcours de ses études, elle a eu le plaisir de jouer sous la baguette de chefs renommés comme Rinaldo Alessandrini (OFJB 2017), Barthold et Sigiswald Kuijken, Masaaki Suzuki, Emmanuelle Haïm, Philippe Pierlot ou Raphaël Pichon entre autres. Elle se produit régulièrement avec les ensembles Propitia Sydera, Les Musiciens du Dôme et Capella Sacra.

Elle est également membre fondateur de l'ensemble Galatée, qui cherche à explorer le répertoire vocal et instrumental italien du XVII^e siècle. Cette participation au projet Christine de Suède marque sa première collaboration avec La Compagnie Musicale Rhin-Rhône.

Isabelle DUMAS dite Zaza, actrice, Christine de Suède



Isabelle Dumas est animatrice en EHPAD et préside l'association des animateurs de Haute Savoie. Elle est aussi engagée politiquement (mandat d'adjointe au Maire d'Allinges en charge de la culture).

Depuis l'âge de 14 ans elle est membre de la troupe du Théâtre d'Allinges. Elle est aussi à la tête de la Bande à Zaza qui organise des soirées de cabaret et d'humour.

Elle est également engagée dans l'association Allinges Autrefois qui propose tous les ans des animations théâtrales au Château Neuf d'Allinges. Enfin, depuis de nombreuses années elle est membre des GIVDUS, une association qui regroupe les talents artistiques de l'hôpital de Thonon les Bains.

Son engagement théâtral est largement reconnu dans la région. Elle est aussi vice présidente du CLALS (Cercle Littéraire Artistique Léman Savoie). Elle a répondu de manière enthousiaste à l'invitation de *La Compagnie Musicale Rhin-Rhône* pour tenir ce rôle de Christine de Suède.

Jean-Philippe EPRON, acteur, Père Orlando, cousin du Cardinal



Natif d'Aix en Provence, il fait ses études de médecine à Marseille avec spécialisation en oto-rhino-laryngologie et phoniatrie (troubles de la voix).

Méromane averti, il fréquente assidûment les concerts et se passionne pour les grandes voix lyriques. Il accepte de relever le défi du théâtre avec la Compagnie dont il est par ailleurs Vice-Président.